**Študijný materiál zo SJ – 2.A – úvahový slohový postup – úvaha**

Úvahový SP spolu s výkladovým SP do jedného zo štyroch SP (opisný, rozprávací, informačný). Prečo sú dva a patria do jednej skupiny? Majú niečo spoločné **(vysvetľujú, analyzujú, objasňujú)** a v niečom sa líšia **(výkladový SP – objektívny – fakty, poznatky, úvahový SP – subjektívny – môj názor, môj postoj k niečomu)**

**P. S. Výklad bude predmetom nášho záujmu v treťom ročníku – Stredoškolská odborná činnosť.**

**Úvaha →** slohový útvar, patrí medzi najnáročnejšie, hoci si to študenti nemyslia. Vyjadruje subjektívny názor človeka na niečo **→** najčastejšie sa týka jednotlivca – zmysel života, smerovanie, budúcnosť, medziľudské vzťahy, spoločnosť... Napísať úvahu predpokladá mať určitý vek, vedomosti, životné skúsenosti **→** pretože to odráža úroveň ľudského myslenia. Subjektívnosť je daná používaním **1. osoby singuláru/myslím si, som presvedčená, domnievam sa alebo pokiaľ prezentujem názor skupiny - 1.osoby plurálu/myslíme si, sme presvedčení, domnievame sa...**

Kompozícia úvahy **→ je trojčlenná → úvod, jadro – bohato člením, záver**

**→ využívam: citáty, frazeologizmy, rečnícke otázky,**

**→ pozor!!!! na príliš dlhé vety, zložené súvetia**

**→ pozor!!!! na formálnosť → formálna úvaha opakuje**

**známe fakty, nič nové neprináša,**

**→ opakom formálnosti je originálnosť**

**→ aktuálnosť → úvaha musí byť napísaná z pohľadu**

**človeka 21. storočia**

**→ Prečo je ťažké napísať úvahu? Dobrá úvaha odpovedá**

**na otázku PREČO? →to je najťažšia otázka, na ktorú**

**sa odpovedá ťažko, lebo hľadá skryté súvislosti**

**→ v úvahe využívame neukončené výpovede (...)**

**→ výskyt úvahy: hovorový štýl → bežne uvažujeme,**

**umelecký štýl → poézia – úvahy lyrického subjektu,**

**próza a dráma – postava uvažuje, publicistický štýl**

**→ v novinách ako úvodník, komentár, odborný štýl → recenzia**

**(hodnotenie odborného diela), posudok,**

**→ medzi krátke úvahové útvary patria: príslovia, porekadlá,**

**pranostiky, anekdoty, aforizmy...**

**P.S. Úvaha je veľmi frekventovaný žáner, ktorý sa vyskytuje každoročne na písomných maturitných skúškach. D. Ú. → Učebnica SJ str. 313 – 314 – prečítaj úvahu a aplikuj**

**teoretické poznatky na ukážke (napr. subjektívnosť, dĺžka vety, citáty...)**